

## Call for Papers

Forschungsatelier für Nachwuchswissenschaftler

### Das Konzept „Leben“ in der Geschichte der Philosophie

Aix-en-Provence, 6.4-8.4.2022

(Organisiert vom *Centre Gilles Gaston Granger* der Aix-Marseille Universität und dem Institut für Philosophie der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Der Konzept „Leben“ gehört seit jeher zum Grundbestand zentraler philosophischer Topoi. So stellt sich die Philosophie bereits seit ihren Anfängen die Frage, was ein „gutes“ bzw. „gelingendes“ Leben eigentlich ausmacht. In der griechischen Antike galt diese Frage nicht zuletzt als die Grundfrage der Philosophie überhaupt, wie sich am Beispiel der sokratischen Schulen (Epikureismus, Stoizismus, Skeptizismus) zeigt. Unter einem Primat der Praxis wächst dort der Philosophie die Aufgabe zu, Probleme, die sich aus der unmittelbaren Lebens- und Handlungswirklichkeit der Menschen ergeben, zu analysieren, begrifflich zu erschließen und potenzielle Lösungswege aufzuzeigen. Diesem Ideal eines praxisorientierten Philosophierens korrespondiert die Vorstellung der Philosophie als einer Lebenskunst oder Lebensform. Ein solches Philosophieverständnis ist zwar charakteristisch für die Antike, es erstreckt sich jedoch durch die gesamte Philosophiegeschichte bis in unsere Gegenwart hinein. Man denke zum Beispiel an Boethius' *Consolatio Philosophiae*, Montaignes *Essais*, Nietzsches Experimentalphilosophie, die Strömungen des Pragmatismus oder des Existenzialismus. Foucault entwickelt seinerseits im Spätwerk ein Konzept der Lebenskunst unter dem Motiv einer „Ästhetik der Existenz“, ein Ansatz, der in den 1990er Jahren von Wilhelm Schmid wieder aufgegriffen wurde. Gerade unter den gegenwärtigen kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklungen (Digitalisierung, Künstliche Intelligenz, Klimawandel etc.) scheint ein Anknüpfen an diese Tradition philosophischen Fragens aktueller denn je.

Doch auch jenseits des Verständnisses einer Philosophie als Lebensform zählt der Begriff „Leben“ zu den Schlüsselkonzepten der Philosophie. So wird er im Bereich der Lebensphilosophie (Nietzsche, Bergson, Dilthey) zu einem *terminus technicus* der Metaphysik. Bergsons Prozessmetaphysik knüpft dabei an antike Metaphysikkonzeptionen an, wobei sein Prinzip des „élan vital“ zugleich eine Alternative zu den materialistisch-naturwissenschaftlich zentrierten Ansätzen neuzeitlicher Philosophie darstellt. Ebenso in der deutschen Existenzphilosophie (Jaspers, Heidegger) und im französischen Existenzialismus (Camus, de Beauvoir, Sartre) rückt das Leben, verstanden als Existenz des einzelnen Menschen, in den Fokus philosophischer Reflexion.

Das Forschungsatelier *Das Konzept „Leben“ in der Geschichte der Philosophie* möchte einen Fokus auf die metaphysischen, anthropologischen und ethischen Dimensionen dieses zentralen Topos legen. Es bietet Nachwuchswissenschaftlern die Gelegenheit, aktuelle Forschungsansätze zum Konzept des Lebens aus philosophiehistorischer Perspektive und unter oben genannten systematischen Schwerpunkten zu präsentieren. Beiträge zur deutschen und französischen Philosophie sind dabei besonders willkommen.

Welchen Antworten können uns tradierte Konzepte gelingenden Lebens auf unsere aktuellen Herausforderungen geben? Welchen Status nehmen lebensphilosophische Ansätze in der abendländischen Metaphysiktradition ein? Worin kann ein Mehrwert oder Nachteil des Verständnisses einer Philosophie als Lebenskunst bestehen? Diesen und weiteren Fragen widmet sich die Tagung in folgenden Sektionen, die entsprechende Schwerpunktsetzungen ermöglichen:

- Philosophie als Lebensform I (Antike/Mittelalter)
- Philosophie als Lebensform II (Neuzeit/Gegenwart)
- Leben als Konzept der Metaphysik
- Leben und Existenz in Anthropologie und Ethik

Das Forschungsatelier richtet sich insbesondere an Nachwuchswissenschaftler\*innen (Doktoranden und Postdocs) aus Deutschland und Frankreich. Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Französisch. Bitte senden Sie ihre Vortragsvorschläge inkl. eines kurzen akademischen Lebenslaufs (max. 1 Seite) in deutscher oder französischer Sprache an [sebastian.husch@univ-amu.fr](mailto:sebastian.husch@univ-amu.fr) und [Oliver.Victor@uni-duesseldorf.de](mailto:Oliver.Victor@uni-duesseldorf.de)

Die Deadline für das Einreichen eines Vortragsvorschlags ist der **31.1.2022**. Eine Benachrichtigung erhalten Sie spätestens bis zum **15.2.2022**.

Dauer pro Slot: 20 Min. Vortrag und 10 Min. Diskussion.

Eine Publikation der Beiträge in Form eines Sammelbandes ist geplant.

Die Kosten für Reise und Unterkunft können vom Veranstalter übernommen werden.

Ansprechpartner:

Prof. Dr. Sebastian Hüsch (Aix-Marseille Universität)

Dr. Oliver Victor (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

## **Appel à communications**

Atelier de recherche pour jeunes chercheurs

### **Le concept de « vie » dans l'histoire de la philosophie**

Aix-en-Provence, 6.4-8.4.2022

(Organisé par le *Centre Gilles Gaston Granger* de l'Université Aix-Marseille et de l'Institut de Philosophie de la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

De tout temps, la notion de « vie » a fait partie des topiques centrales de la réflexion philosophique. Dès l'Antiquité la philosophie se pose ainsi la question de savoir ce qu'est une vie « bonne » ou « réussie ». Pour la philosophie de l'Antiquité grecque, cette question était même la question principale de la réflexion philosophique, comme l'illustrent notamment les écoles héliennes (épicurisme, stoïcisme, scepticisme) qui mettent l'accent sur la *praxis*. La philosophie vise alors à répondre aux défis concrets auxquels se voit confronté l'Homme dans sa réalité, en les analysant, en les conceptualisant et en développant des chemins et solutions potentiels. A l'idéal d'une philosophie orientée vers la *praxis* correspond une conceptualisation de la philosophie comme art de vivre ou mode de vie. Si une telle conceptualisation de la philosophie est caractéristique de la pensée antique, elle se perpétue à travers l'histoire de la philosophie jusque dans la philosophie contemporaine. On pensera notamment à la *Consolatio Philosophiae* de Boethius, aux *Essais* de Montaigne, à la philosophie expérimentale de Nietzsche, aux courants pragmatiques ou encore à l'existentialisme. Dans sa philosophie tardive, Michel Foucault développe une « esthétique de l'existence » conçue comme art de vivre, réflexions qui seront partiellement reprises par Wilhelm Schmid dans les années 1990. Aujourd'hui, face aux évolutions sociétales et culturelles (digitalisation, intelligence artificielle, crise du climat, etc.) cette tradition de réflexion philosophique semble plus d'actualité que jamais.

Or, la notion de « vie » peut être considérée comme un concept clé de la philosophie également au-delà de la conceptualisation antique comme art de vivre. Elle devient ainsi un *terminus technicus* de la métaphysique notamment dans le vitalisme (Nietzsche, Bergson, Dilthey). La métaphysique du processus de Bergson renoue avec les conceptions de la métaphysique de l'Antiquité, en proposant, avec l'« élan vital » une alternative aussi bien aux approches matérialistes et scientisantes de la philosophie moderne. La vie joue également un rôle prépondérant dans la philosophie de l'existence allemande (Jaspers, Heidegger) et dans l'existentialisme français (Camus, de Beauvoir, Sartre), où l'accent est mis sur l'existence de l'Homme en tant qu'individu singulier.

L'atelier de recherche *Le concept de « vie » dans l'histoire de la philosophie* se focalisera avant tout sur les dimensions métaphysique, anthropologique et éthique de cette problématique. Il offrira à des jeunes chercheurs la possibilité de présenter des projets de recherche actuels autour de la notion de « vie » en philosophie en mettant l'accent sur une perspective historique et traitant un des sujets mentionnés ci-dessus dans sa dimension systématique. Les communications portant sur la philosophie française et allemande sont particulièrement bienvenues.

Quelles réponses peuvent-nous donner les concepts de « vie bonne » hérités de la tradition face aux défis actuels ? Quel statut ont les concepts du vitalisme dans l'histoire de la métaphysique occidentale ? En quoi pourrait consister la plus-value et quelles pourraient être les limites d'une conceptualisation de la philosophie comme art de vivre ou mode de vie ? Visant à apporter des éléments de réponse à ces questions, le colloque est structuré en différentes sessions mettant l'accent sur les points de vue suivants :

- Philosophie en tant que forme de vie I (Antiquité/Moyen Âge)
- Philosophie en tant que forme de vie II (philosophie moderne et contemporaine)
- La vie comme concept de la métaphysique
- La vie et l'existence dans l'anthropologie et éthique

L'atelier de recherche vise avant tout les jeunes chercheurs (postdoctorants et doctorants) affiliés à des établissements de l'enseignement supérieur en Allemagne et en France. Les projets de communication peuvent être rédigés en français ou en allemand. Ils devront être adressés, accompagnés d'un court curriculum vitae (max. une page en tout), à [sebastian.husch@univ-amu.fr](mailto:sebastian.husch@univ-amu.fr) et [Oliver.Victor@uni-duesseldorf.de](mailto:Oliver.Victor@uni-duesseldorf.de) au plus tard le **31.1.2022**. L'acceptation de la proposition sera communiquée au plus tard le **15.2.2022**.

Durée des communications : 20 minutes et 10 minutes de discussion.

Il est prévu de publier les résultats de l'atelier de recherche dans un ouvrage collectif dirigé par les organisateurs.

Les frais de déplacement et d'hébergement des participants pourront être pris en charge par les organisateurs.

Organisateurs :

Prof. Dr. Sebastian Hüscher (Aix-Marseille Université)

Dr. Oliver Victor (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)